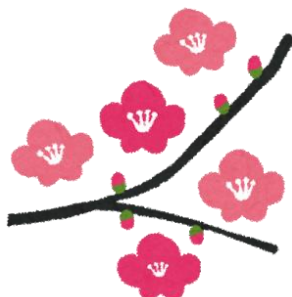


【お手本用】 ノートのマスのお手本をおいて、よく見ながら練習しよう。

「三字熟語（さんじじゅくご）」を書こう①



|   |   |   |
|---|---|---|
| 天 | 雪 | 松 |
| 地 | 月 | 竹 |
| 人 | 花 | 梅 |

| 熟語  | よみ      | 意味  |
|-----|---------|---|
| 松竹梅 | しょうちくばい | めでたいもの。また、ものを三つの階級（とうきゅう）にわけたもので、松（まつ）が1番（ばん）、竹（たけ）が2番、梅（うめ）が3番 |
| 衣食住 | いしょくじゅう | 食（た）べること、着（き）ること、住（す）むこと。人の生活（せいかつ）の基本（きほん）                     |
| 雪月花 | せつげっか   | 雪（ゆき）と月と花。自然（しぜん）の中の美（うつく）しいながめ                                 |
| 心技体 | しんぎたい   | 心（こころ）と技（わざ）と体格（たいかく）。武道（ぶどう）などで重要（じゅうよう）なもの                    |
| 天地人 | てんちじん   | 天と地と人。世界（せかい）をつくっている三つのもの                                       |
| 朝昼晩 | あさひるばん  | 朝（あさ）と昼（ひる）と夜（よる）。一日の時間帯（じかんたい）を三つにわけたもの                        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 朝 | 心 | 衣 |
| 昼 | 技 | 食 |
| 晩 | 体 | 住 |

【お手本用】 ノートのマスの左にお手本をおいて、よく見ながら練習しよう。

「三字熟語（さんじじゅくご）」を書こう②



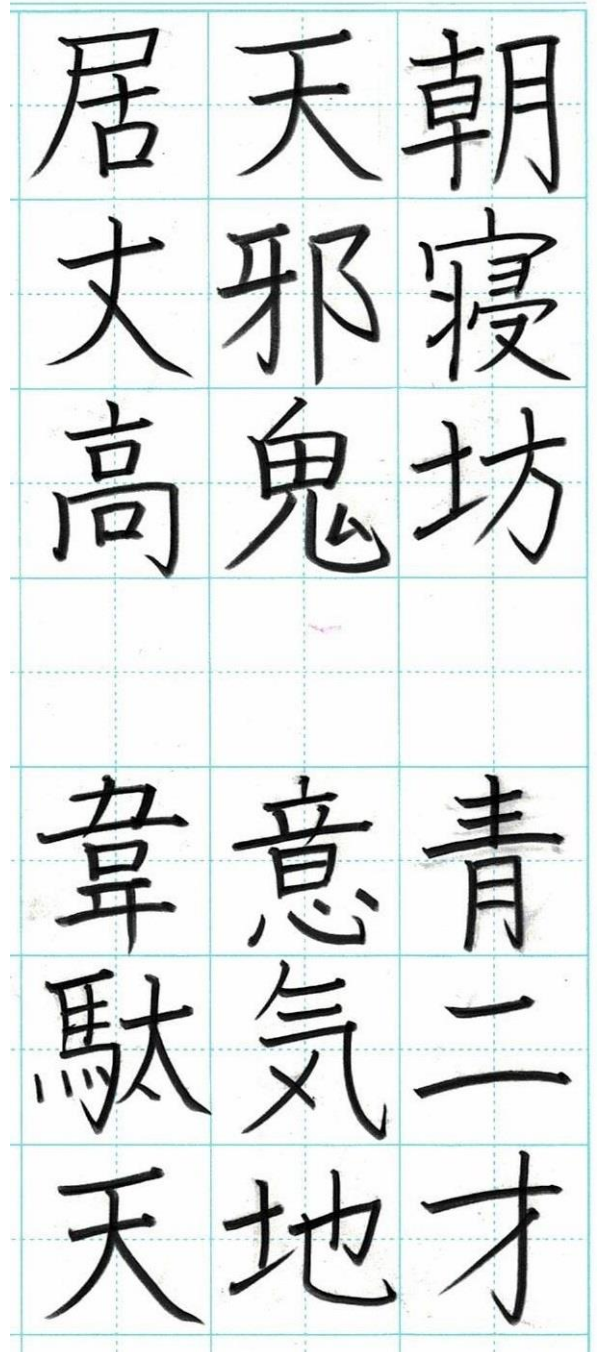
|   |   |   |
|---|---|---|
| 不 | 未 | 殺 |
| 思 | 曾 | 風 |
| 議 | 有 | 景 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 瀬 | 雰 | 醜 |
| 戸 | 団 | 醐 |
| 際 | 気 | 味 |

| 熟語  | よみ     | 意味  |
|-----|--------|---|
| 殺風景 | さっふうけい | 景色（けしき）などに目を楽（他の）しませるものがないこと                |
| 醜醐味 | だいがみ   | 物事（ものごと）の本当（ほんとう）のおもしろさ。深（ふか）い味（あじ）わい       |
| 未曾有 | みぞう    | これまでに起（お）きたことがないようなめずらしいこと                  |
| 雰団気 | ふんいき   | その場（ば）やそこにいる人たちが自然（しぜん）につくり出している気分（きぶん）     |
| 不思議 | ふしぎ    | 原因（げんいん）がよくわからず、なぜだろうと考（かんが）えさせられること        |
| 瀬戸際 | せとぎわ   | 成功（せいこう）か失敗（しっぱい）か、勝（か）つか負（ま）けるか、などのわかれ目のこと |

【お手本用】 ノートのマスのお手本をおいて、よく見ながら練習しよう。

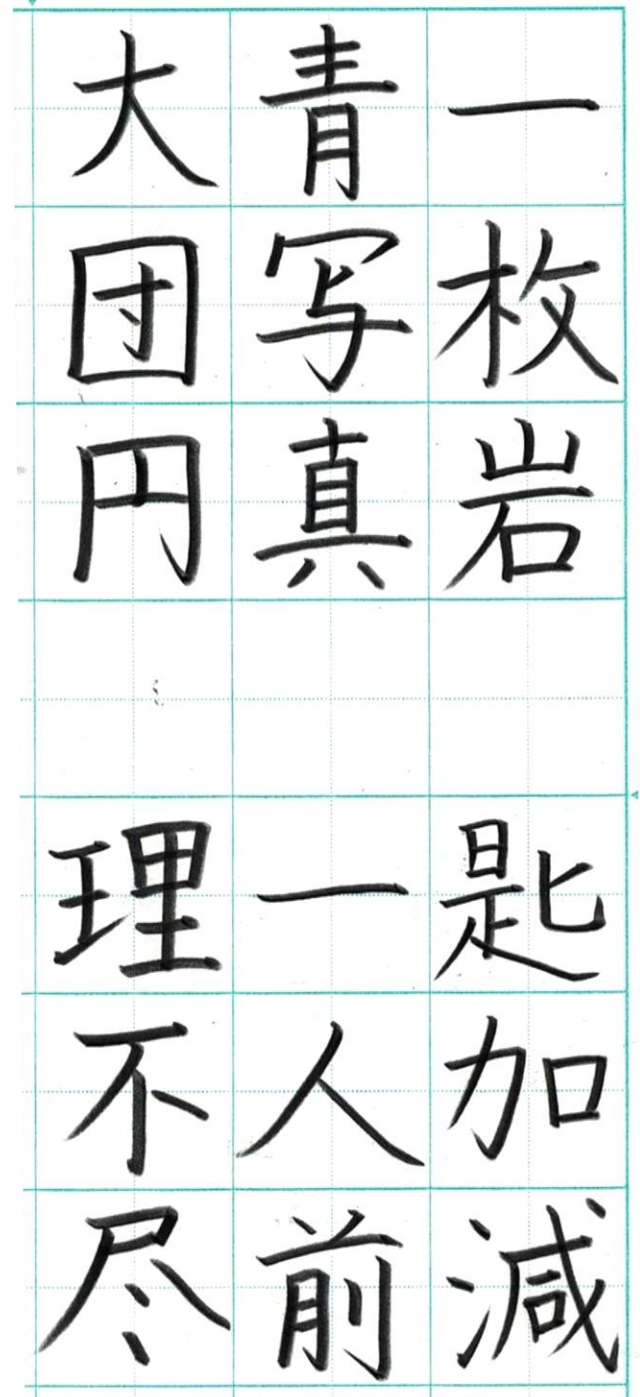
「三字熟語（さんじじゅくご）」を書こう③



| 熟語  | よみ     | 意味   |
|-----|--------|--|
| 朝寝坊 | あさねぼう  | 朝（あさ）、起（お）きるのが遅（おそ）い人のこと                     |
| 青二才 | あおにさい  | 若（わか）くて未熟（みじゅく）な男（おとこ）を悪（わる）くいう言葉（ことば）       |
| 天邪鬼 | あまのじゃく | わざと人にさからったりする、ひねくれた人                         |
| 意气地 | いくじ    | 人に負（ま）けまいとする気力、やり通（とお）そうという強（つよ）い気持（きも）ち     |
| 居丈高 | いただけだか | 人を威圧（いあつ）するような態度（たいど）をとるさま                   |
| 韋駄天 | いだてん   | 足の速（はや）い人のこと。もともとは仏教（ぶっきょう）の神様（かみさま）の名前（なまえ） |

【お手本用】 ノートのマスのお手本をおいて、よく見ながら練習しよう。

「三字熟語（さんじじゅくご）」を書こう④



| 熟語  | よみ     | 意味  |
|-----|--------|---|
| 一枚岩 | いちまいいわ | 一枚（いちまい）の板（いた）のような岩（いわ）。グループがよくまとまっているさま  |
| 匙加減 | さじかげん  | なにかをするときのバランス、加減（かげん）のこと                  |
| 青写真 | あおじゃしん | 将来（しょうらい）の計画（けいかく）、見取（みと）り図（ず）            |
| 一人前 | いちにんまえ | 大人（おとな）であること。また、大人（おとな）の能力（のうりょく）をもっていること |
| 大団円 | だいだんえん | 物語（ものがたり）や劇（げき）がハッピーエンドになること              |
| 理不尽 | りふじん   | 物事（ものごと）の筋（すじ）が通（とお）っていないこと               |