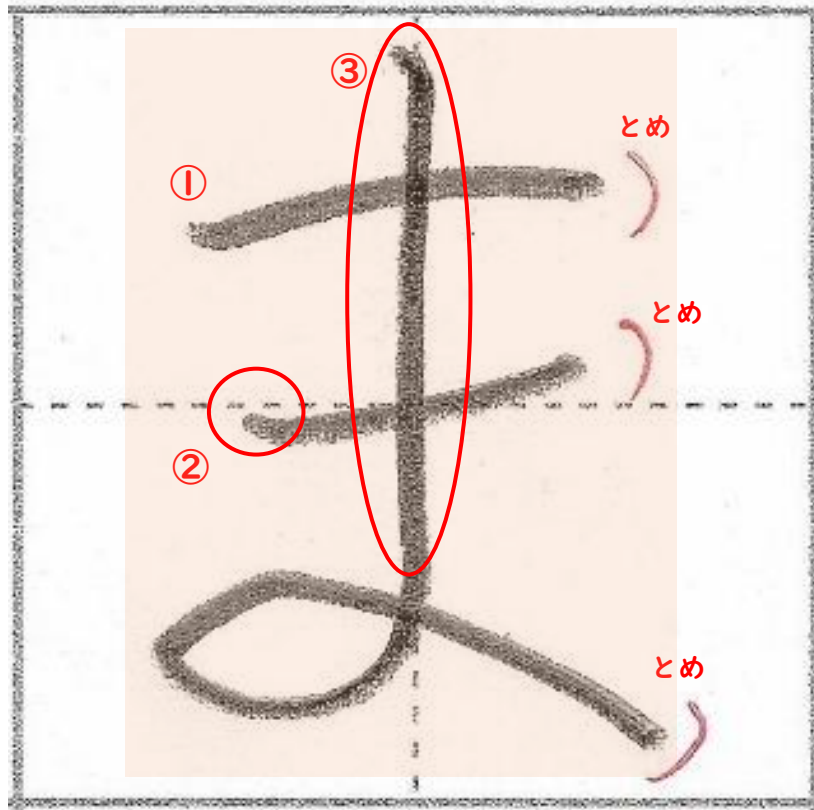
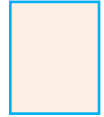


「ま」のポイント

●くずした字



●全体的な形

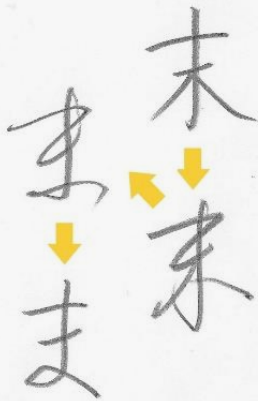


たてなが ちようほうけい
縦長の長方形

○は、マスの
ちゆうしんせん
中心線とだいた
かさ
い重なるところ。
ここをめあてに、
じ かつち
字の形をとりま
しょう。

●もと かんじ
元になった漢字

「末」



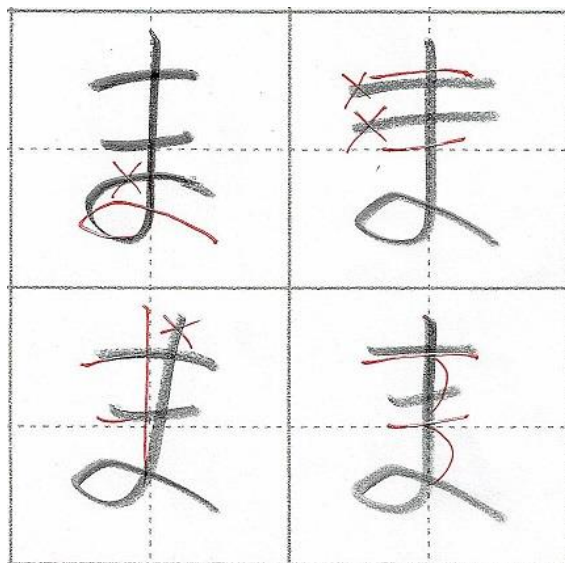
●こうならないように注意

はなく、
よこなが
横長のだ円に。
えん

ん中を、
なか
まっすぐ下
した

◎丸めるところ、まん丸で

◎3画目の縦線、左右のま



に少しそる。
すこ
なが
長くしない。

すぎない。

◎1画目は上に、2画目は下

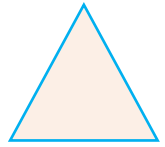
◎1、2画目を近づけ

「み」のポイント

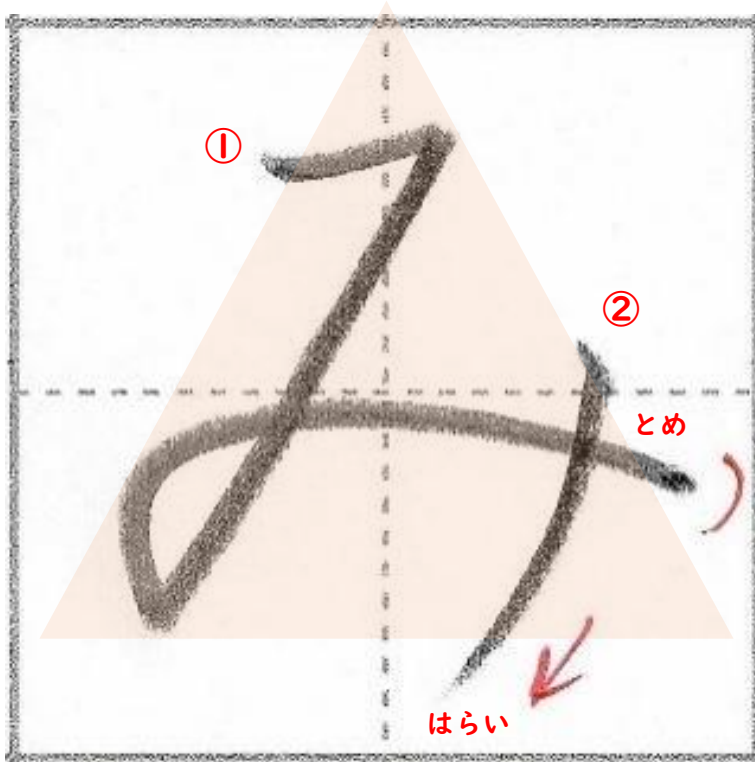
●くずした字^じ



●^{ぜんたいてき} ^{かたち} 全体的な形



さんかくけい
三角形



●^{もと} ^{かんじ} 元になった漢字

「美」



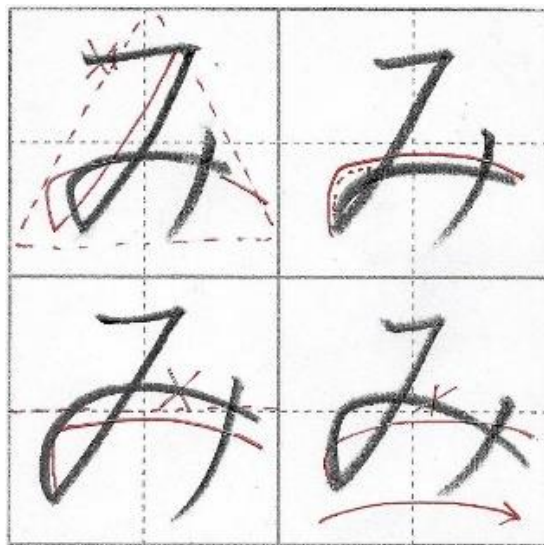
●こうならないように注意

◎ ^{した} ^{ひろ} 下に広がる。

◎ ^{うえ} ^{よこせん} ^{みじか} 上の横線は短く。

◎ ^{した} ^{はんぶん} 下半分におさまるように。

◎ ^{なが} ^{よこせん} 長い横線は、マスの中の



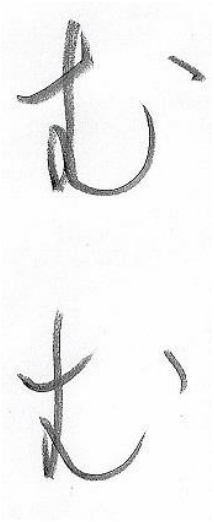
◎ ^{まる} ^{まる} 丸めるところに、^{ちい} ^{さい} 小さい

◎ ^{よこせん} ^{すこ} ^{うえ} 横線は、少し上にそろ。

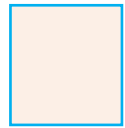
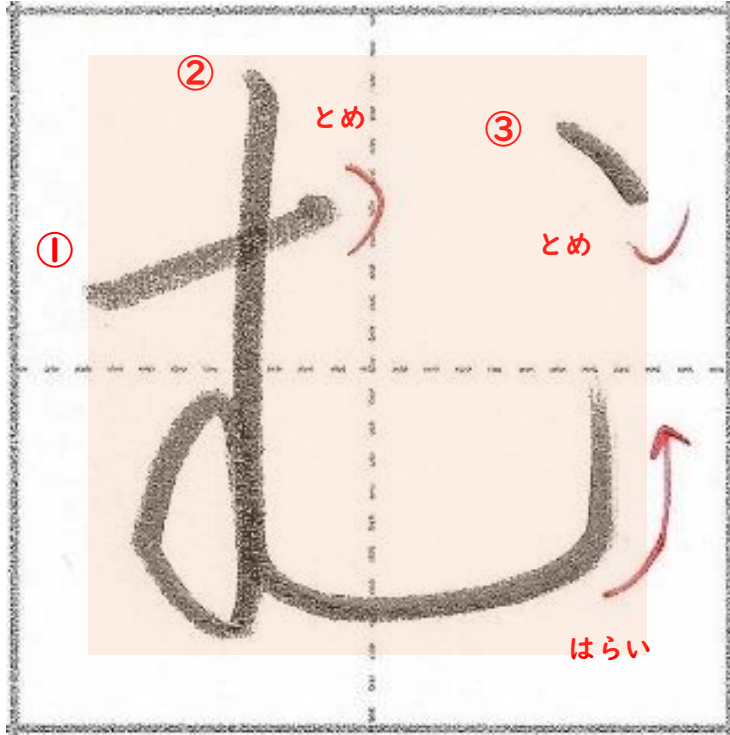
◎ ^{した} 下にいきすぎない。

「む」のポイント

●くずした字



●^{ぜんたいてき} ^{かたち} 全体的な形



せいほうけい
正方形

●^{もと} ^{かんじ} 元になった漢字

「武」



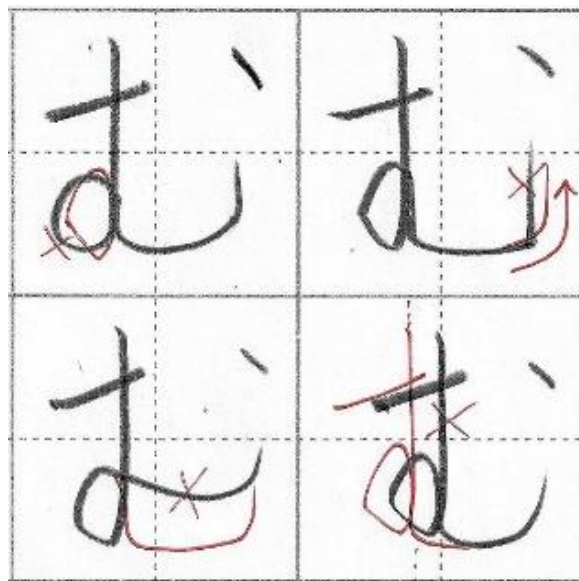
●こうならないように注意

ではなく、^{たてなが} 縦長のだ円に。^{えん}

◎^{まる} 丸めるところ、まん丸

そのあと右にむかう。^{みぎ}

◎^{まる} 丸めたあと下にいき、^{した}



にやわらかくはらう。

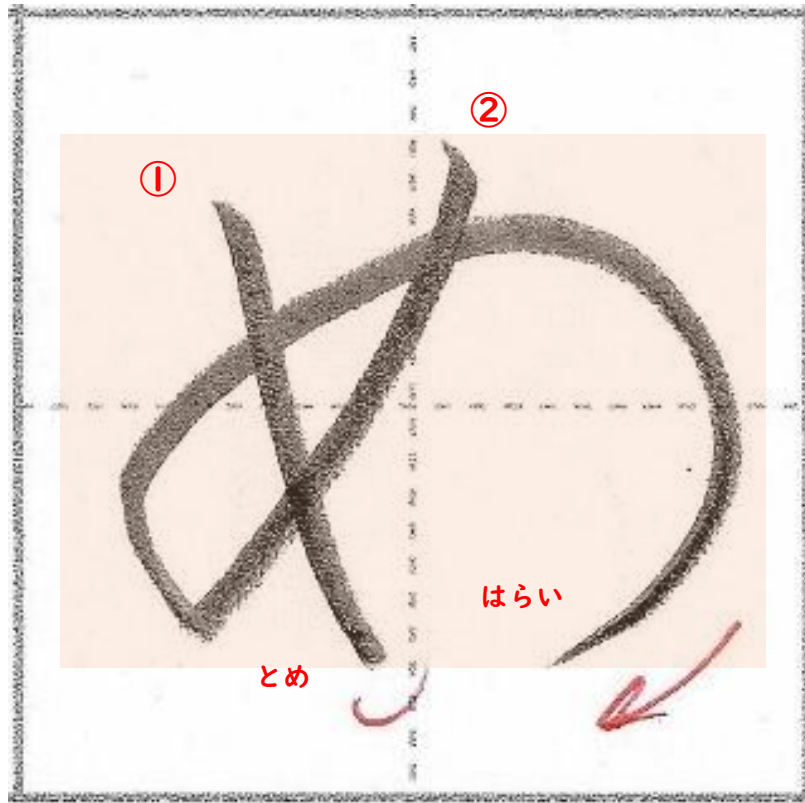
◎^{かくめ} 2画目の最後、はねず ^{さいご}

より左に。^{ひだり}

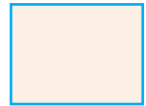
◎^{かくめ} 2画目の縦線、まん中 ^{たてせん} ^{なか}

「め」のポイント

●くずした字^じ



●^{ぜんたいてき} ^{かたち} 全体的な形



^{よこなが} ^{ちようほうけい} 横長の長方形

●^{もと} ^{かんじ} 元になった漢字

「女」



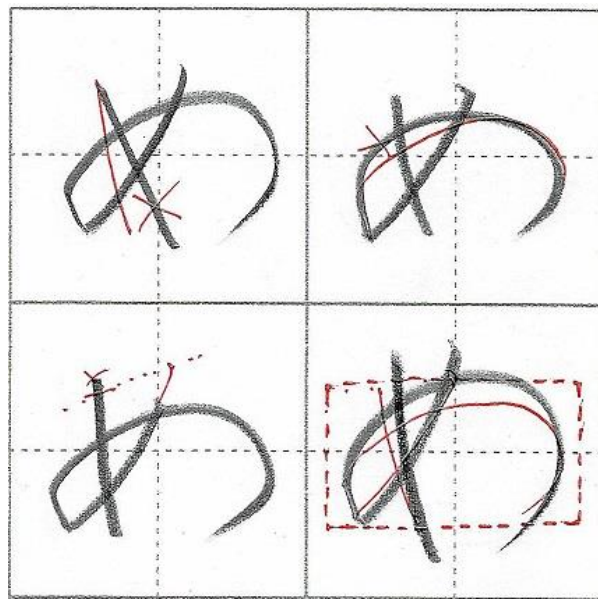
●こうならないように注意

^{ひだり} 左におさめる。

◎^{かくめ} 1画目、まん中より

^{みぎ} ところまで書き始める。

◎^{かくめ} 2画目、^{かくめ} 1画目より高い



^{みぎうへ} 右上の方にもりあがる。

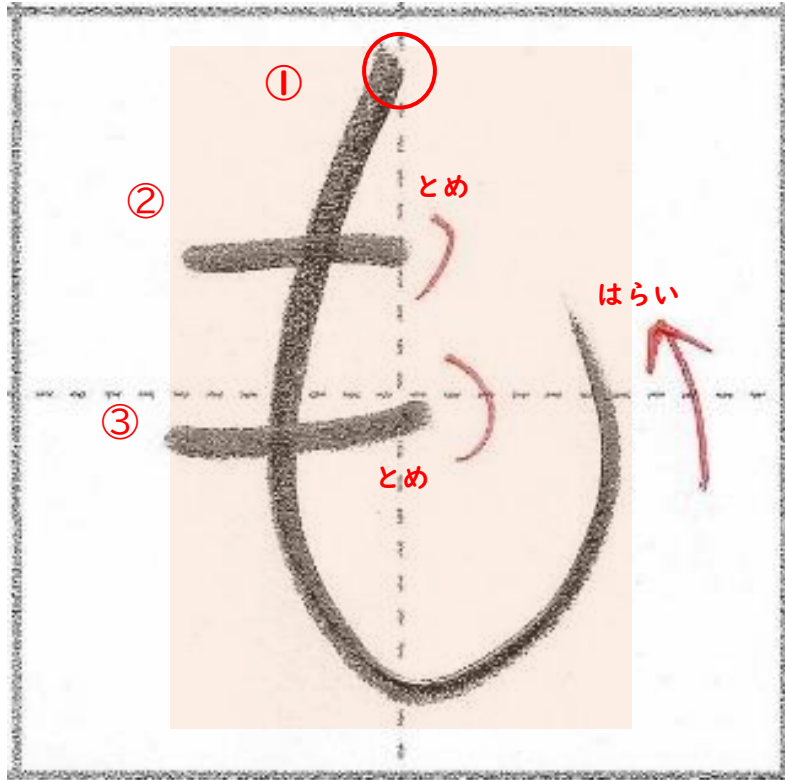
◎^{かくめ} 2画目の丸めるところ、

^{よこなが} 横長に。

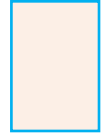
◎^{たてなが} 縦長にならない。

「も」のポイント

●くずした字



●全体的な形



たてなが ちようほうけい
縦長の長方形

○は、マスの
ちゆうしんせん
中心線とだいた
い重なるところ。
ここをめあてに、
じ かつち
字の形をとりま
しょう。

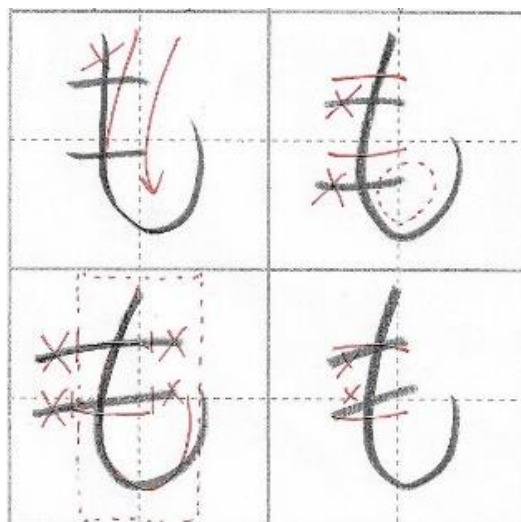
●元になった漢字

「毛」



●こうならないように注意

- から書き始める。
- ◎1画目、左右のまん中
- ◎2、3画目、長くし
- ない。縦長に。



- 空間をつくる。
- ぎない。丸めた中に
- ◎2、3画目、下げす
- ◎2画目は上に、3
- る。右上がりしない。
- 画目は下に少しそ