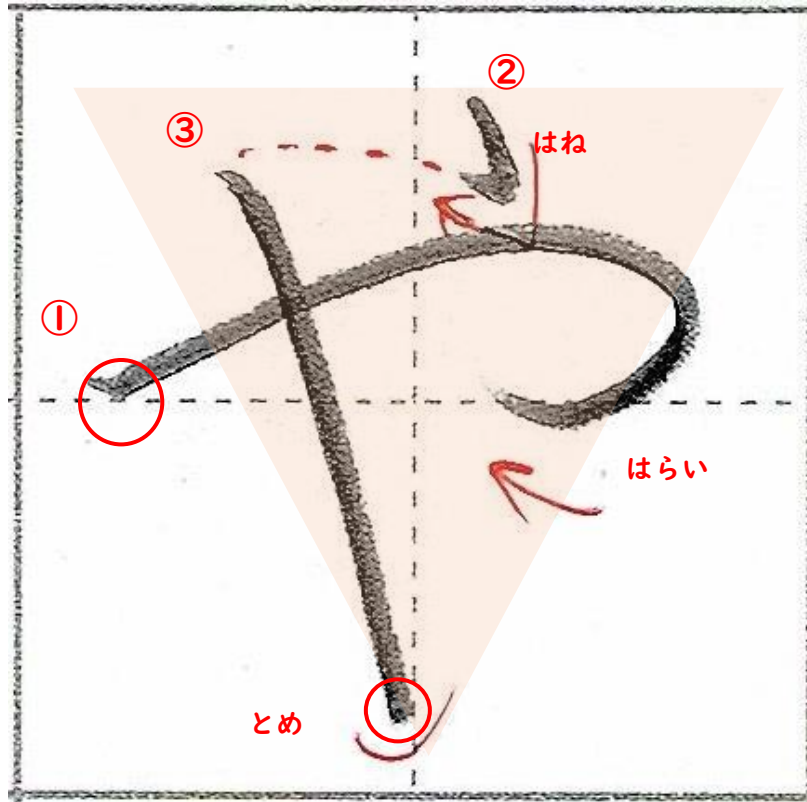
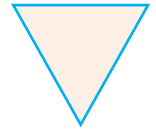


# 「や」のポイント

●くずした字



●全体的な形

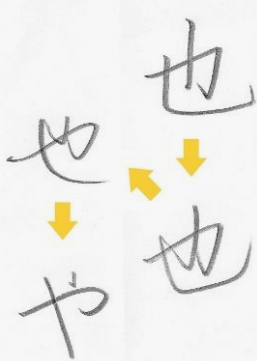


ぎやくさんかくけい  
逆三角形

○は、マスの  
中心線とだいた  
い重なるところ。  
ここをめあてに、  
字の形をとりま  
しょう。

●元になった漢字

「也」

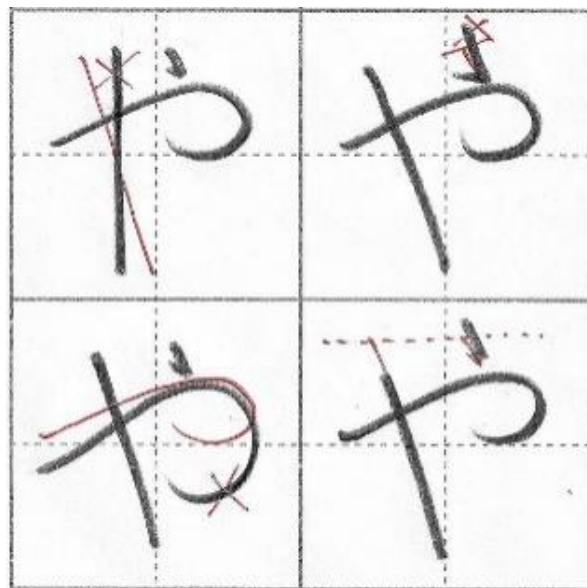


●こうならないように注意

左右のまん中でとめる。

◎3画目、右下において、

◎1画目、マスの上半分

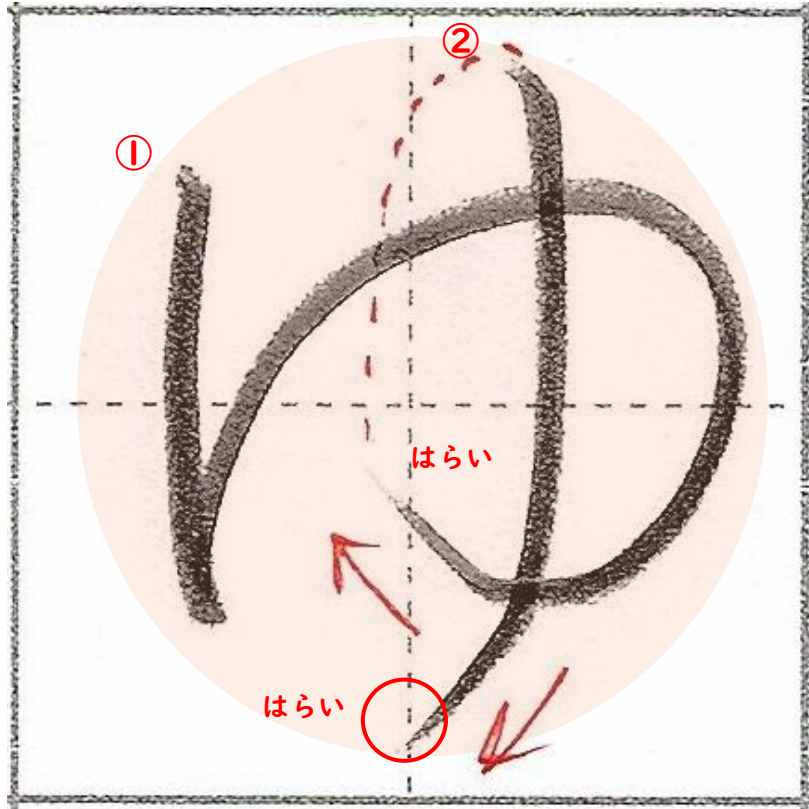


◎2画目、長くしすぎ

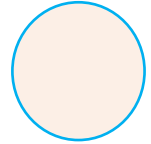
◎2、3画目の高さに

# 「ゆ」のポイント

●くずした字



●<sup>ぜんたいてき</sup> <sup>かたち</sup> 全体的な形

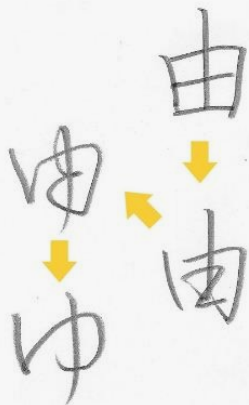


えん  
円

○は、マスの  
ちゆうしんせん  
中心線とだいた  
い重なるところ。  
ここをめあてに、  
じ <sup>かたち</sup>  
字の形をとりま  
しょう。

●<sup>もと</sup> <sup>かんじ</sup> 元になった漢字

「由」



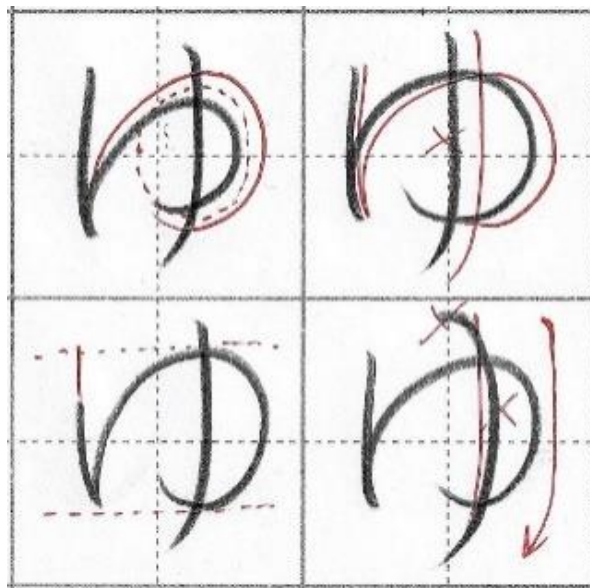
●こうならないように注意

◎ <sup>おお</sup> <sup>えん</sup> 大きな円をかく。

◎ <sup>まる</sup> 丸めるところ、

◎ <sup>ひだり</sup> <sup>たてせん</sup> 左の縦線と、  
<sup>みぎ</sup> <sup>まる</sup> 右の丸める  
ところ、<sup>たか</sup> 高さをそろえる。

◎ <sup>ひだり</sup> <sup>たてせん</sup> 左の縦線と、  
<sup>みぎ</sup> <sup>まる</sup> 右の丸める  
ところ、<sup>たか</sup> 高さをそろえる。



◎ <sup>かくめ</sup> 2画目は、  
<sup>なか</sup> まん  
よりやや右に。

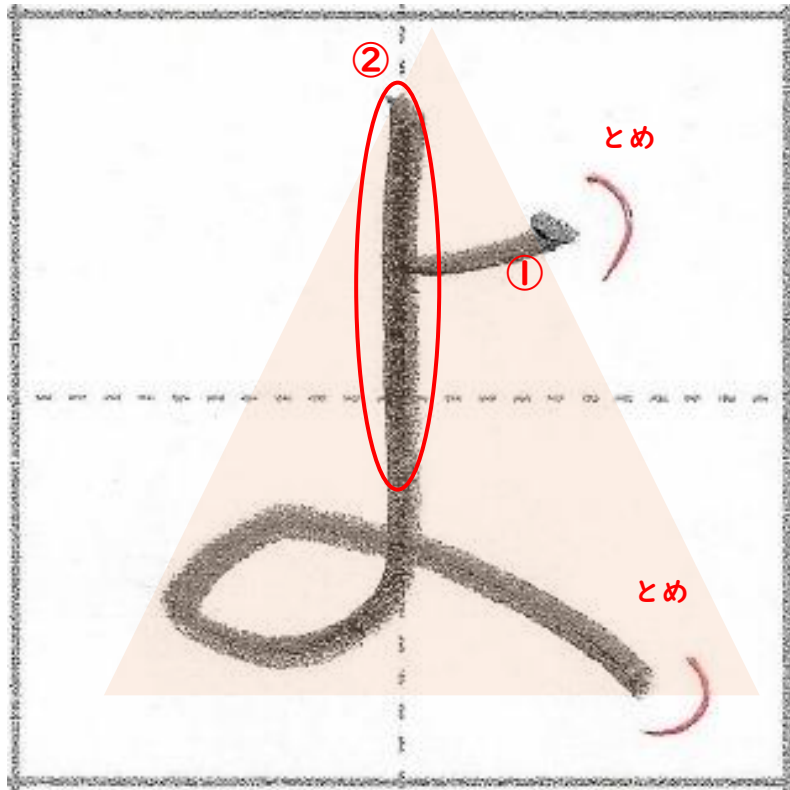
◎ <sup>かくめ</sup> 2画目は、  
<sup>なか</sup> まん  
中

◎ <sup>かくめ</sup> 2画目は、  
<sup>なか</sup> まん  
中

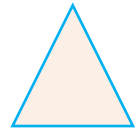
◎ <sup>かくめ</sup> 2画目は、  
<sup>なか</sup> まん  
中

# 「よ」のポイント

## ●くずした字



## ●全体的な形

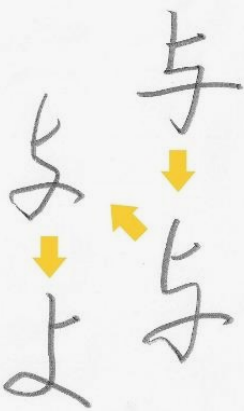


さんかくけい  
三角形

○は、マスの  
ちゆうしんせん  
中心線とだいた  
かさ  
い重なるところ。  
ここをめあてに、  
じ  
字の形をとりま  
しょう。

## ●元になった漢字

「与」

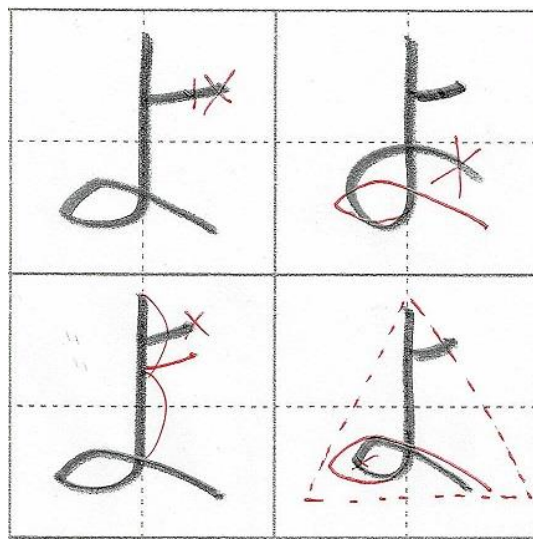


## ●こうならないように注意

◎1画目は短く。

◎1画目、2画目の縦線

の上の方にくるよう



ではなく横長のだ円に。

に広げる。

◎丸めるところ、まん丸

◎下の部分は左右